

## **Enchantè! Ulrike Wahren & Peter Stolle**

Chanson, Musical, Jazz & Pop - die Grenzen sind fließend, wenn Ulrike Wahren und Peter Stolle Bekanntes und Neues berührend, sinnlich und voller Schwung präsentieren. Mit warmem Timbre und unverwechselbarer Persönlichkeit führt die stimmungsgewaltige Sängerin ihr Publikum durch ein Kaleidoskop aus Entdeckungen und Evergreens. Peter Stolle am Klavier ist ihr dabei ein virtuoser Begleiter und selbstbewusster Bühnenpartner.

### **Ulrike Wahren GESANG**

Mit ihrem vielfältigen Repertoire, das Jazz, Pop, Chanson und Klassiker des Soul ebenso umfasst wie das Musical, hat sich Ulrike Wahren in den letzten Jahren weit über ihre Heimat Nordrhein-Westfalen hinaus einen Namen gemacht. Zunächst studierte sie klassischen Gesang an der Musikhochschule Mannheim-Heidelberg und der Musikhochschule in Detmold. Ab 1993 übernahm sie am dortigen Landestheater Musicalrollen u.a. in *West Side Story*, *Evita* und *Les misérables* und stand als Edith Piaf auf der Bühne. Hinzu kamen Produktionen im Bereich Comedy und Revue sowie Soloprogramme unter Titeln wie »Best of Broadway« oder »Hommage an Edith Piaf«; aktuell vereint ein Abend unter dem Motto »Wege ins Licht« gesungene und getanzte Gebete. Mit Daniel Wahren hat sie die Songs von George Gershwin in eigener Interpretation vorgelegt. Ulrike Wahren war zu Gast beim Münchner Rundfunkorchester im Rahmen mehrerer Konzerte des Bayerischen Rundfunks im dortigen Prinzregententheater, im Berliner Reichstag, auf dem „Traumschiff“ MS Deutschland sowie zu Konzerten und Workshops in Namibia und der Schweiz. Fernseh- und Rundfunkaufnahmen mit dem WDR, dem Saarländischen Rundfunk, Radio Bremen und dem Bayerischen Rundfunk. Überdies ist Ulrike Wahren als Vocalcoach tätig und gibt Workshops für Solisten und Chöre. Seit 2002 hat sie einen Lehrauftrag im Fach Populärmusik-Gesang an der Musikhochschule Detmold. Daneben ist die Sängerin an Studioproduktionen in den Genres Chill out, House und Jazz beteiligt.

CDs:

2004	Hymne à l'amour
2005	Wege ins Licht
2006	Do it again! Songs von George Gershwin
2007	Christmas

### **Peter Stolle KLAVIER**

Der Pianist und Keyboarder Peter Stolle ist im norddeutschen Raum eine gefragte Größe im Jazz-, Funk- u. Popbereich.

Sein Studium am Musicians Institute Los Angeles, USA, führte ihn darüberhinaus auf die Laufbahn des Musical Directors. Zahlreiche Musicalproduktionen hat er seitdem geleitet, bzw. gespielt, u.a. "Rocky Horror Show", "Fame" und „Jekyll & Hyde“ am Stadttheater Bremerhaven, "Hair" im Musical Theater Bremen, "Falco meets Amadeus" in Oberhausen sowie „Jekyll & Hyde“ bei den Bad Hersfelder Festspielen.

Darüber hinaus ist er Chorleiter und Arrangeur für Gospelmusik. Lehrtätigkeit an der Hochschule für Musik in Detmold sowie Studioproduktionen komplementieren sein musikalisches Tun.